



Charles Vos + 1954 ²⁶
 Henri Hermans (1948) / Bronzen
 borstbeeld op zandstenen sokkel.
 Henri Hermans was een bekende musicus die ervoor gezorgd heeft dat er in Limburg een muziekvakopleiding is gerealiseerd. Charles Vos maakte het beeld, dat vlakbij zijn geboortehuis is geplaatst en is een van bekendste beeldhouwers van Limburg. Bij de Sint Bavokerk, Dorpstraat in Nuth.

Tip: Archeologisch rustpunt Steenland. Bij de rotonde Diepstraat, Provinciale weg.



In Nuth zijn vele restanten gevonden uit de Romeinse tijd waaronder Romeinse kleidakpannen en een waterput. Eveneens zijn restanten gevonden uit de IJzertijd en de middeleeuwen. In Nuth wordt dus al eeuwenlang gewoond en gewerkt. Om de vindplaatsen van de vroegere nederzettingen te markeren heeft de gemeente Nuth een educatief toeristisch rustpunt met zitbankjes en picknickmogelijkheden geplaatst. Het rustpunt sluit aan op meerdere toeristische fiets- en autoroutes.



Eugène Laudy + 1995 ²⁴
 Twee Handen dragen de Zon (1967) / Stenen wandreliëf. Deze kunstenaar maakte glas-in-loodramen, wandschilderingen en plasticen. Dit reliëf heeft een natuurlijke vorm en opvallende omtrek. Muur voormalige Rabobank, Schoolstraat in Hulsberg.



Ron Benen ²⁵
 Limburgsland (1996) / Bronzen plaquette. Dit beeld, gemaakt in opdracht van de Rabobank staan elementen als zon, water, mens en plant centraal. Met veel details van planten, blad, boom en vruchtvormen. Door gebruik van o.a. grashalmen en berekluw herinnert het werk aan de werkzaamheden van de vroegere Leenbank met de boeren. Door bewerking met chemicaliën ontstond de gebrande natuurlijke kleur. Muur Rabobank, Stationstraat in Nuth. artistmail57@hotmail.com



Pierre Lumeij ²²
 Aarde, Water, Lucht (1997) / Plastiek van brons, cortenstaal en steen. Het beeld is een eerbetoon aan de vrijheid. De aarde is vormgegeven door de ovaalvormige steen in het midden van het beeld. Het water door geabstraheerde golven. Lucht wordt weergegeven door het hoofd van de mens dat op bovenste deel van het beeld trots naar boven kijkt. Hoek Wilhelminastraat en Stationstraat in Nuth. www.pierrelumey.com



Jos Dirix ²³
 Opvliegende Zwanen 1996) / Bronzen plastiek. Beeldhouwer Jos Dirix werkt vanuit gevoel en niet aan een mooi natuurgetrouw plaatje, het beeld moet inhoud hebben en met gevoel gemaakt zijn. Bij het maken van het beeld is hij uitgegaan van de plaats waar het zou komen. In de kasteelgracht van het Kasteel, Opfergelstraat 2 in Wijnandsrade. www.josdirix.com



Rob Stultiens + 2002 ²⁰
 Het Torentje (1969) / Diverse materialen. Dakbekroning van het voormalig gemeentehuis Hulsberg in opdracht van de gemeente Hulsberg gemaakt. In samenwerking met architect Jos van der Pluijm heeft hij een modern pinakel gebouwd. Een fraaie spits met vier metalen bollen, die een draaiende beweging kunnen maken. In 2009 compleet gerestaureerd. Kruising Aalberkerweg/Schoolstraat in Hulsberg.



Sjef Eijmael + 2007 ²¹
 St. Barbara (1949) / Hardstenen beeld op stenen sokkel. Deze beeldhouwer maakte beelden met uiteenlopende religieuze en wereldlijke onderwerpen. Op de sokkel een mijnwerker, die steenkool uit de wand los hakt. Hoek St. Barabarastraat en St. Bavostraat in Nuth.



Fons Bemelmans ¹⁸
 De Harpspeelster (1994) / Bronzen beeld op hardstenen sokkel. De kunstenaar is edelsmid en beeldhouwer. Naast mythologische thema's vormen paarden en stieren terugkerende motieven in zijn werk, dat voornamelijk figuratief is. Door de Harpspeelster heeft hij een relatie willen leggen tussen het kasteel en de omgeving. Voor de ingang van Kasteel, Opfergelstraat 2 in Wijnandsrade.



Twan Lendfers ¹⁹
 Prometheus (1997) / Bronzen beeld. Prometheus is voor veel kunstenaars een inspiratiebron geweest. Zo ook voor Twan Lendfers. Prometheus schiep de mens uit het slijk en schonk hen het vuur dat hij had gestolen van de wagen van de Zon. Zeus liet hem daarop aan een rots vastketenen. Daar pikte een adelaar overdag zijn lever uit, die in de nacht aangroeide tot Heracles de adelaar doodde en Prometheus bevrijdde. Ingang Weidehof, Weidestraat 42 in Schimmert. www.twanlendfers.nl



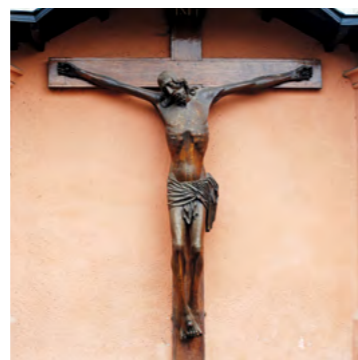
Thomas Junghans ¹⁶
 Vruchtbare Aarde (1996) / Bronzen reliëf. Beeldhouwer Junghans gebruikt natuurlijke materialen zoals; hout, metaal en steen, waarmee hij collages maakt. Tegen de terpmuur van de kerk staat zijn reliëf, een bronzen boog die aansluit op de Romaanse venstervormen van de kerk en ons een ongerept landschap tonen. Hieruit richt zich een vrouw op, als personificatie van de vruchtbaarheid. Vlakbij de Sint Bavokerk, Dorpstraat in Nuth. www.thomasjunghans.com



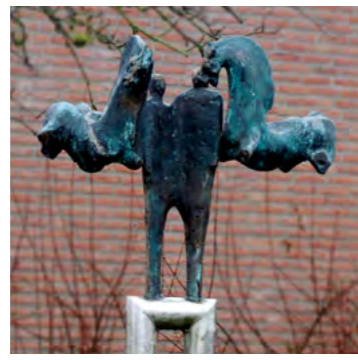
Jo Ramakers ¹⁷
 Ontmoeting/Dans (1999) / Bronzen beeld op sokkel. Dit kunstwerk beeldt de plaats uit waar mensen elkaar ontmoeten, feest vieren, muziek maken. Waar gecommuniceerd wordt. De kunstenaar heeft drie gestileerde figuren in een cirkel gezet. Dit beeldt een ontmoeting uit. Buiten de cirkel ziet men nog twee vogels en een aantal vrije elementen. Gemeenschapshuis Pomphuiske, Vaesrade 58 in Vaesrade. www.joramakers.nl



Jos Hermans ¹⁴
 Leeuw, oorlogsmonument (1959) / Moechelkalksteen. Ter ere van diegenen die in het verleden slachtoffer zijn geworden van de oorlog. De leeuw is een teken van waarschuwing. Hij staat voor strijdlust en overwinning en het berusten in nederlaag. In 1988, na de herindeling werd de Leeuw verplaatst naar het Deweverplein en maakt het deel uit van een gezamenlijk monument met drie gedenkstenen, ook door Jos Hermans. Deze gedenkstenen vermelden de namen van de gevallen van de gemeente Nuth in WO II. Deweverplein voor het gemeentehuis in Nuth.



Kunstenaar onbekend ¹⁵
 Crucifix of Missiekruis (eind 16e eeuw) / Houten Xr-copus, in Maaslandse Laotogotische stijl uitgevoerd. Eronder een Mensa, een offertafel die zo'n 500 jaar geleden is gebruikt. Op het kerkhof tegen de oostzijde van de Sint Stephanuskerk, Opfergelstraat 4 in Wijnandsrade.



Dick van Wijk ¹²
 Paarden mennende ruiters (1999) / Bronzenplastiek. Dick van Wijk combineert geometrische met organische vormen. Met het menselijk lichaam als basis en verschillende diervormen. De cirkelvorm is het symbool van continuïteit en ontwikkeling. De kunstenaar gebruikt brons, staal, marmer, hardsteen en glas. Roggeveld in Hulsberg. www.dickvanwijk.nl



Louis Wierds ¹³
 De Levensbol (1997) Bronzen plastiek. Gemaakt in opdracht van de eigenaar, een huisarts. Het beeld moest het beroep uitbeelden, het leven te beschermen en zo mogelijk te verlengen. De Levensbol is het resultaat, een geabstraheerde menselijke vorm, opgebouwd uit een holle en bolle techniek, met levenslijnen die over het beeld te zien zijn. Parallelweg-Noord 2 in Hulsberg. www.louiswierds.nl

Tijdens het bezichtigen van de kunstwerken kunt u uiteraard een pauze inlassen. Hieronder staan een aantal horeca aangelegenheden waar u even tot rust kunt komen onder het genot van een drankje en een hapje.

A Mareveld eetcafé
 Mareweg 23, 6333 BR Schimmert
 T. 045-4041269
 E. info@mareveld.nl
 I. www.mareveld.nl
 Geopend van do t/m zo vanaf 12.00 uur. In juli/augustus iedere dag open. Paarden en honden zijn welkom.

B Restaurant Café en b&b De Pingerhoeve
 Pingerweg 11, 6361 AL Nuth
 T. 045-5778517
 E. info@pingerhoeve.nl
 I. www.pingerhoeve.nl
 Geopend van ma t/m zo vanaf 12.30 uur. In de winter ma/di gesloten. Paarden zijn welkom.

C Hagenbeck Stables en verhuur ranchhuisjes
 Kersboomkensweg 66
 6363 CC Wijnandsrade, 045-5245610
 E. info@hagenbeck-stables.nl
 I. www.hagenbeck-stables.nl
 Geopend wo t/m vr vanaf 14.00 uur, za en zo vanaf 13.00 uur. Paarden zijn welkom.

D Café 't Weverke
 Hoofdstraat 77, 6333 BG Schimmert
 T. 045-4042691
 E. info@weverke.nl
 I. www.weverke.nl
 Geopend vr en za vanaf 16.00 uur en zo vanaf 11.00 uur.

E Restaurant Chateau Gilbert
 Opfergelstraat 2C
 6363 BW Wijnandsrade
 T. 06-27236913
 E. info@chateaugilbert.nl
 I. www.chateaugilbert.nl
 Geopend wo t/m zo vanaf 12.00 uur. Paarden zijn welkom.

F Café I gen Dörp
 Körnerstraat 28, 6363 BX Wijnandsrade
 T. 045-5243405
 E. info@igendorp.nl
 Geopend ma vanaf 16.00 uur, di, wo, vrij en za vanaf 10.30 en zo vanaf 10.00 uur

Zie ook plattegrond.

Kunstroute Beeldig Nuth

Wij heten u van harte welkom in de gemeente Nuth, bestaande uit de kerkdorpen Hulsberg, Nuth, Schimmert, Vaesrade en Wijnandsrade. In al deze dorpen is een schat aan openbaar kunstbezit aanwezig. Door middel van de kunstroute 'Beeldig Nuth' willen wij graag dit openbaar kunstbezit onder uw aandacht brengen.

De kunstroute 'Beeldig Nuth' is geen vaste route, maar een flexibele kunstroute waarbij u als bezoeker zelf bepaald hoe, in welke volgorde en welke kunstwerken u wilt gaan bezichtigen. Alle kunstwerken bevinden zich in de openbare ruimte en kunnen ten alle tijden worden bezocht. Hierbij is gekozen om een aantal kunstwerken verder uit en toe te lichten. Deze kunstwerken worden in de brochure door middel van een foto en korte tekst nader toegelicht. Deze keus houdt wel in dat een deel van het openbaar kunstbezit dat zich in een gebouw bevindt niet te bezoeken is. Overige kunstwerken die niet in de route zijn opgenomen, zijn voor het grootste deel terug te vinden op www.artindex.nl. Zo krijgt u een zo compleet mogelijk beeld van het openbaar kunstbezit in de gemeente Nuth.

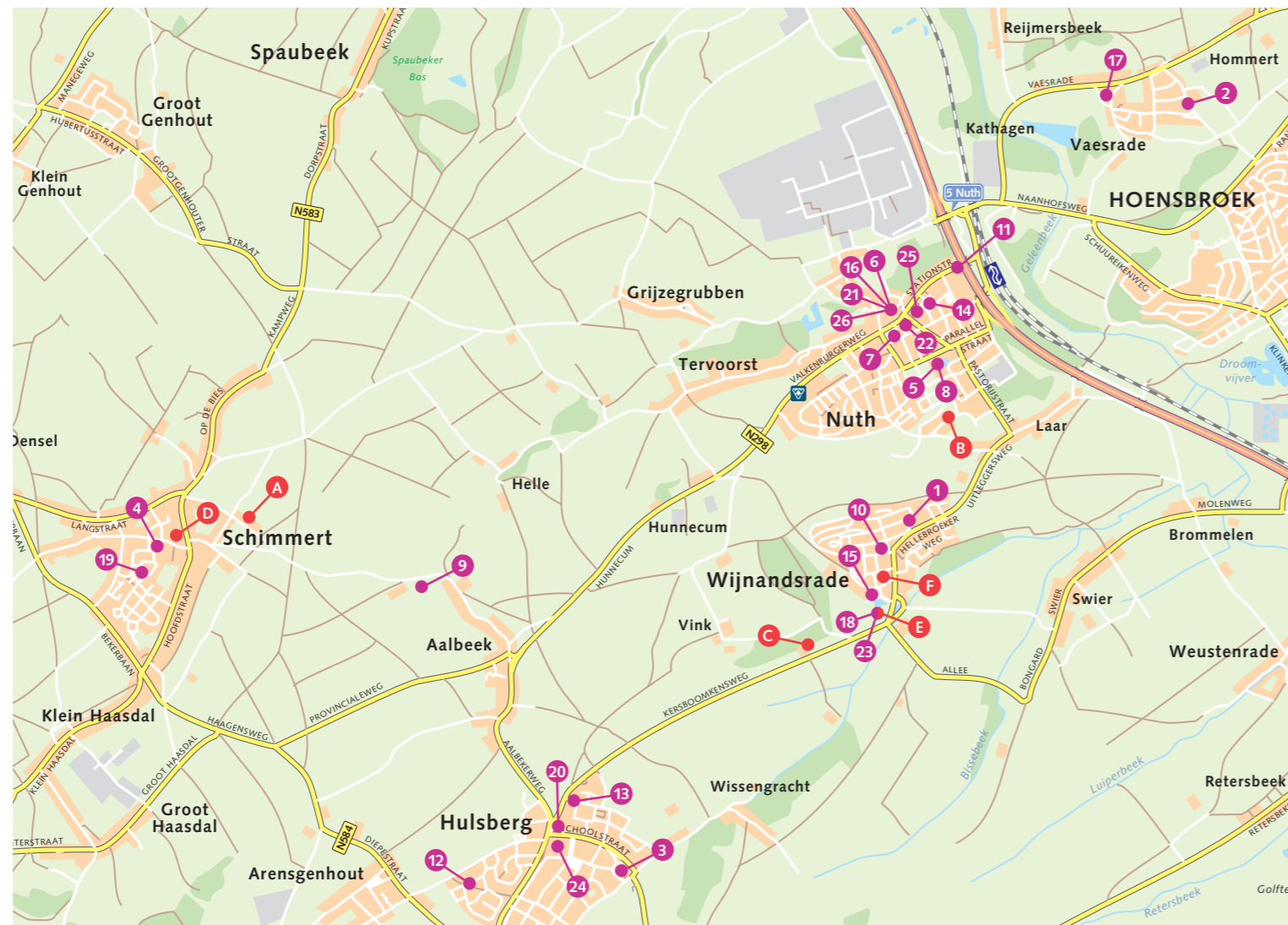
Ook zijn een aantal horeca aangelegenheden in de brochure opgenomen waar u kunt genieten van een hapje en een drankje. Enkele van deze horeca aangelegenheden zijn ook te paard te bezoeken. Als dit het geval is wordt dit aangegeven.

Wij nodigen u graag uit kennis te maken met de vele bijzondere kunstwerken die Nuth rijk is en wensen u veel plezier.

Petra Stevens en Frans Steins namens het Lokaal Overleg Kunst en Cultuur (LOKC)

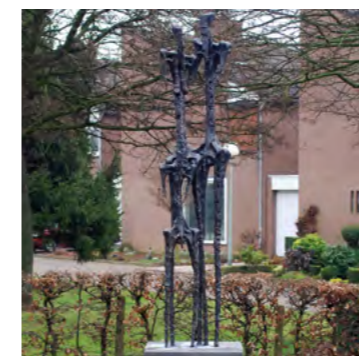
Colofon:

Redactie: Petra Stevens
Fotografie: Evelien Philips.
Foto kunstwerk Levensbol: Petra Stevens.
Foto kunstwerk Aarde, Water en Lucht: Pierre Lumeij
Met dank aan: Frans Steins, het Lokaal Overleg Kunst en Cultuur (LOKC) en de gemeente Nuth en Bernard Grothues voor informatie over de kunstwerken
Opmaak: Het Vormlab
Druk: Leen B.V. Oplage: 5.000 stuks



Plattegrond kunstroute 'Beeldig Nuth'

- | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| 1 Het Gezin / Ron Benen | 11 De Gevleugelde Voet / Jos Hermans | 19 Prometheus / Twan Lendfers | A Mareveld eetcafé |
| 2 Jojo / Jos Hermans | 12 Paarden mennende ruiters / Dick van Wijk | 20 Het Torentje / Rob Stultiens | B Restaurant Café en B&B De Pingerhoeve |
| 3 De Vliegende Bok / Dick Roymans | 13 De levensbol / Louis Wierts | 21 St. Barbara / Sjef Eijmael | C Hagenbeck Stables |
| 4 Appel en Peer / Louis Wierts | 14 Leeuw / Jos Hermans | 22 Aarde, Water, Lucht / Pierre Lumeij | D Café 't Weverke |
| 5 De Drie Spinners / Jos Hermans | 15 Crucifix, Missiekruis / kunstenaar onbekend | 23 Opvliegende Zwanen / Jos Dirix | E Restaurant Chateau Gilbert |
| 6 Poort en Boot / Louis Reijnen | 16 Vruchtbare Aarde / Thomas Junghans | 24 Twee Handen dragen de Zon / Eugène Laudy | F Café I gen Dörp |
| 7 Golfbeweging / Felix van de Beek | 17 Ontmoeting/Dans / Jo Ramakers | 25 Limburgsland / Ron Benen | |
| 8 Groei / Jos Hermans | 18 De Harpspeelster / Fons Bemelmans | 26 Henri Hermans / Charles Vos | |
| 9 Maria en kind / Jos Hermans | | | |
| 10 St. Barbara / Paul Driessen | | | |



Ron Benen

Het Gezin (1996) / Brons.

Ron Benen experimenteert voortdurend met materialen. Hij noemt zichzelf dan ook liever keramisch vormgever dan beeldhouwer. De vormen van de mens zijn teruggebracht tot skeletten. Hij bouwt ze op uit chamotte, fijne klei en was en soms vermengt hij de grondstof met lijm, plastic, touw of hout. Hellebroekerweg in Wijnandsrade. artistmail57@hotmail.com



Jos Hermans

Jojo (1969) / Stalen plastic.

Een jojo is een tol, die symbool staat voor de beweging. Kinderen leren voortdurend. Dit was voor Jos Hermans aanleiding dit beeld te maken. Het was in 1978 in eerste instantie voor de Kleuterschool van Vaesrade bestemd, maar werd in 1985 herplaatst naar het plantsoen aan de Rozenstraat in Vaesrade.



Dick Roymans

De Vliegende Bok (1981) / Brons.

Het beeld, in opdracht van de gemeente Hulsberg en de Rabobank gemaakt, verwijst naar de bokkenrijders. De bokkenrijders plunderden en overvielen in de 18e eeuw het gehucht Heek bij Hulsberg. Deze bendes verplaatsten zich volgens de bevolking op zwarte bokken zo groot als paarden. Wilhelminaplein in Hulsberg. <http://members.home.nl/t.roymans>



Louis Wierts

Appel en Peer (1979) / Betonnen speeltuigen.

De twee speeltuigen werden in 1979 bij de opening van basisschool 't Kirkeveldsje geplaatst. De Appel en Peer, bekend bij kinderen, werden omgevormd tot multifunctionele klimobjecten in de kleuren rood en geel. De structuur is zo gemaakt dat kinderen er op kunnen klimmen en vanaf glijden. Speelplaats Basisschool 't Kirkeveldsje, St. Remigiusstraat 1a, in Schimmert. www.louiswierts.nl



Jos Hermans

De Drie Spinners (1962) / Gietbetonnen muurrelief. De kunstenaar verwijst naar de Moiren, de drie schikgodinnen die vlakbij Olympus wonen en het lot van de mensen bepalen. Clotho is de spinster, die bij de geboorte van elk mens een levensdraad begint te spinnen. Lachesis houdt de draad in stand en Atropos knipt uiteindelijk de draad door. Muur basisschool de Bolster, voorheen De Nuinhof, Keelkampstraat 66 in Nuth.



Louis Reijnen

Poort en Boot (1996) / Hardstenen sculptuur.

Louis Reijnen uit Schinnen laat zich door oude culturen, in bijzonder door de Egyptische, inspireren. Tussen twee pylonen, laveert een schip dat voor het gezag staat (de staat en de kerk), maar ook voor het leven en de mens. Het is belangrijk de goede koers te vinden en tussen rotsen te laveren zoals deze boot tussen de poort met twee torens. Bij de Sint Bavokerk, Dorpstraat in Nuth. louisreijnen@home.nl



Felix van de Beek

Golfbeweging (1997) / Roestvrij stalen monument. Een staalconstructie van 14 meter hoog, die langzaam uitloopt in een golfbeweging. Het kunstwerk heeft een ruimtelijke werking en zorgt voor een speels contrast met de bebouwing rondom de Markt. Daarbij is het een baken in het centrum van Nuth. Markt in Nuth. www.felixvandebeek.nl



Jos Hermans

Groei (1998) / Bronzen plastic.

Gemaakt voor en door de kinderen en geïnspireerd op een tekening van de kleindochter van de kunstenaar. Aan de voorkant zie je een kindertekening van een clown met een hoedje en aan de achterkant twee vogels. Een ervan houdt een takje in de bek, symbool voor het uitvliegen van de kinderen naar het vervolgonderwijs. Speelplaats basisschool de Bolster, Keelkampstraat 66 in Nuth.



Jos Hermans

Maria en Kind (1952) / Hardstenen devotiebeeld. Een eigentijdse versie van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart in Sittard die in de gelijknamige basiliek vereerd wordt. In opdracht gemaakt van de inwoners voor de kapel die gebouwd werd. Hier stond ook het rustaltaar van de jaarlijkse processie vanuit Hulsberg. Kapelletje in de Nieuwenhuysstraat in Hulsberg.



Paul Driessen

St. Barbara (1962) / Frans kalkstenen beeld op stenen sokkel.

De kunstenaar laat zich inspireren door mensen en dieren om zich heen. Dit beeld is een van zijn eerste beelden, in opdracht van de Nederlandse Katholieke Mijnwerkersbond gemaakt. St. Barbara is de patrones van verschillende gevaarlijke beroepsgroepen, in het bijzonder van de mijnwerkers. Hoek Stephanusstraat en Hellebroekerweg in Wijnandsrade.



Jos Hermans

Mercurius. De Gevleugelde Voet (1993) / RVS. De Gevleugelde Voet is geplaatst op de meest rechte van drie overgebleven pijlers, van de afgebroken oorspronkelijke stalen spoorbrug. Deze brug was in de jaren '30 de eerste gelaste stalen spoorbrug in Nederland. Mercurius gold bij de Romeinen en de Grieken als snelle bode tussen de berg Olympus, waar de goden zetelden en de stervelingen op aarde. De plek van het kunstwerk is uniek en door de kunstenaar zelf bedacht. Hier bevindt zich de verbinding tussen handel en verkeer in Nuth. Tussen industrieterrein De Horsel, de A76 en de spoorlijn.

